

第12回近畿学術大会

期 日：2014年3月1日（土）・2日（日）

会 場：コラボしが21・びわ湖ホール

大会長：笠原 吉孝

実行委員長：市原 幸子

プログラム：3月1日（土）

10：00～12：30 講習会 A：講師 狩谷 美穂（広島文化学園大学学芸学部音楽学科専任講師）
「表現アートセラピーのきほんのき」 〔ワークショップ〕

講習会 B：講師 岡崎 香奈（東北音楽療法推進プロジェクト顧問）
「ノードフ・ロビンズ音楽療法の基本概念と実践」

12：00～13：00 昼休憩

13：00～14：30 講習会 C：講師 ジョアン・ローウィ（ルイ・アームストロング音楽療法センター長）
「医療現場における音楽療法」

講習会 D：講師 北村 成美（振付家・ダンサー）
「カラダは天才！！だれでもコリオグラファー(振付家)」 〔ワークショップ〕

講習会 E：講師 岡崎 香奈（東北音楽療法推進プロジェクト顧問）
「音楽療法における既成曲の臨床的活用法 ―症例とワークショップから―」

15：00～16：30 講習会 F：講師 ジョアン・ローウィ
「NICU(新生児集中治療)、がん治療、呼吸器系治療、福祉サービスとしての音楽療法」

講習会 G：講師 吉永 太市（知的障害者更生施設「一麦寮」元寮長）
「粘土が子どもを導く」

講習会 H：講師 石村 真紀（相愛大学音楽学部准教授）
「交流という視点から掘り下げる」 〔ケーススタディ〕

16：50～17：00 大会長挨拶

17：00～18：00 コンサート

18：30～20：30 交流会

プログラム：3月2日（日）

10：00～10：20 自由研究発表

10：30～10：50 自由研究発表

11：00～11：20 自由研究発表

11：30～11：50 自由研究発表

11：50～13：00 昼休憩

13：00～14：00 第14回総会

14：00～14：30 小休憩

14：30～16：00 ラウンドテーブル