第 14 回近畿学術大会
期　日：2016 年 3 月 19 日（土）・20 日（日）
会　場：大阪成蹊大学
大会長：山田　由紀子
実行委員長：加戸　敬子

プログラム：3 月 19 日（土）
10：00～11：00　　課題研究発表
10：30～10：50　　自由研究発表
11：00～11：20　　自由研究発表
11：20～12：20　　課題研究発表
11：30～11：50　　自由研究発表
12：00～12：20　　自由研究発表

12：20～13：30　　昼休み
（12:50～13：10）　　ランチタイムコンサート

13：30～14：40　　総会
14：50～15：10　　自由研究発表
14：50～16：20　　ラウンドテーブル
15：20～15：40　　自由研究発表
15：50～16：10　　自由研究発表
16：20～16：40　　自由研究発表
16：30～18：00　　ラウンドテーブル
18：20～20：20　　交流会

プログラム：3 月 20 日（日）
10：00～11：30　　講習会 A：講師　鈴木　はるみ（北海道医療大学）
「乳幼児の音楽による相互的コミュニケーション-発達支援における音楽の役割-」

講習会 B：講師　北脇　歩（米国認定音楽療法士）
「ホスピス緩和ケアにおいて音楽療法に求められるもの」

講習会 C：講師　辻　裕　（神戸音楽館主宰、同志社女子大学嘱託講師、
大阪教育大学非常勤講師、ハーベスト医療専門学校非常勤講師）
「ダルクローズ・リトミックを感性トレーニングとして活かす」〔ワークショップ〕

昼休憩

13：00～14：30　　講習会Ｄ：講師　都村　尚子　（関西福祉科学大学　社会福祉学部教授）
「バリデーションの理論と実際　～認知症高齢者に共感と尊厳を～」

講習会Ｅ：講師　若尾　裕（広島大学名誉教授、神戸大学名誉特任教授）
「ソングライティング入門」　　〔ワークショップ〕

講習会Ｆ：講師　田島　隆（タンバリン奏者）
アシスタント 池田　安友子（打楽器奏者）
「歴史的タンバリンより学ぶ、古人（いにしえびと）リズムとその作用
－タンバリンを使った人間の意識の解放とその能力を引き出す方法－」〔ワークショップ〕

14：30～15：00　　休憩

15：00～16：30　　講習会Ｇ：講師　佐野　隆久　（南森町佐野法律特許事務所弁護士）
「音楽療法士と法律～備えあれば憂いなし～」

講習会Ｈ：講師　若尾　裕　（広島大学名誉教授、神戸大学名誉特任教授）
「2000 年以後の音楽療法の動向　－コミュニティー音楽療法を越えて－」

講習会Ｉ：講師　田島　隆（タンバリン奏者）
アシスタント 池田　安友子（打楽器奏者）
「歴史的タンバリンより学ぶ、古人（いにしえびと）リズムとその作用
－タンバリンを使った人間の意識の解放とその能力を引き出す方法－」〔ワークショップ〕