

第 15 回近畿学術大会

期 日：2017 年 3 月 4 日（土）・5 日（日）

会 場：梅花女子大学

大会長：大前 哲彦

実行委員長：岩井 佳子

プログラム：3 月 4 日（土）

10：00～10：20 自由研究発表

10：30～10：50 自由研究発表

11：00～11：20 自由研究発表

11：30～13：00 昼休み

13：00～13：30 学長挨拶

梅花女子大学チアリーディング部 演技披露

13：30～14：30 総会

14：40～16：10 ラウンドテーブル

18：20～20：20 交流会

プログラム：3 月 5 日（日）

10：00～11：30 講習会 A：講師 高畑 進一（大阪府立総合リハビリテーション学研究科 教授）

「パーキンソン病の理解Ⅰ ～脳の機能を考慮した介入方法～」

講習会 B：講師 神谷 徹（大阪音楽大学非常勤講師）

「不思議な笛の世界 ～リコーダーからストローまで～」

講習会 C：講師 栗林 文雄（名古屋音楽大学音楽学部音楽療法コース客員教授、
淀川キリスト教病院ホスピス・こどもホスピス病院顧問）

「＜声＞を育てる ～歌いたい人のためのボイスワーク～」〔ワークショップ〕

11：30～13：00 昼休憩

13：00～14：30 講習会 D：講師 吉田 豊

（おんがくファームまんどろ主宰、NPO 法人三重音楽療法地域推進協会理事）

「成人知的障がい者との楽器を用いた音楽療法 ～奏でることでの自己表現と音楽の共有～」

講習会 E：講師 岡崎 香奈（神戸大学大学院人間発達環境学研究科准教授）

「児童対象の音楽療法 ～発達を促す音楽の役割～」

講習会 F：講師 橋本 弘子（森ノ宮医療大学作業療法学科准教授）

「パーキンソン病の理解Ⅱ ～脳の機能を考慮した介入方法～」〔ワークショップ〕

14：30～15：00 休憩

15：00～16：30 講習会G：講師 鯨岡 峻（京都大学名誉教授）
「音楽療法と質的方法としてのエピソード記述」

講習会H：講師 司馬 良一（整形外科専門医、リハビリテーション科専門医・指導医、
兵庫県立総合リハビリテーションセンター参事、兵庫県社会福祉事業団顧問）
「脳性まひ、疾患の理解と求められる音楽療法」

講習会I：講師 橋本 弘子（森ノ宮医療大学作業療法学科准教授）
「パーキンソン病の理解Ⅱ ～脳の機能を考慮した介入方法～」〔ワークショップ〕